

Christoph Schubert: Veröffentlichungen

Monographien

- Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike (BzA 116), Stuttgart und Leipzig 1998.
- Die ikonoklastische Synode von Hieresia 754, Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar ihres Horos (StAC 15), Tübingen 2002 (zusammen mit C. Sode und T. Krannich).
- Richardus Sbrulius, *Magnanimus*. Die lateinische Fassung des *Theuerdank* Kaiser Maximilians I. (Helfant Texte 12), Remchingen 2002 (zusammen mit Cl. Schubert).
- Minucius Felix, Octavius. Übersetzung und Kommentar (KfA 12), Freiburg / Basel / Wien 2014.
- Studien zur Schrift *De Noe* des Ambrosius von Mailand. I. Prolegomena zu einer neuen Edition. II. Untersuchungen. III. Edition und Übersetzung (Habilitationsschrift).

Herausgebortätigkeit

- *Ad veram religionem reformare*. Frühchristliche Apologetik zwischen Anspruch und Wirklichkeit (Erlanger Forschungen Reihe A Geisteswissenschaften Bd. 109), Erlangen 2006 (zusammen mit A. von Stockhausen).
- Von Zeitenwenden und Zeitenenden. Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum (Palingenesia 103), Stuttgart 2015 (zusammen mit S. Freund / M. Rühl).
- Das dritte Jahrhundert. Kontinuitäten, Brüche, Übergänge, Stuttgart 2017 (Palingenesia Bd. 108) (zusammen mit Armin Eich, Stefan Freund, Meike Rühl).

Reihenherausgebortätigkeit

- Palingenesia. Schriftenreihe für Klassische Altertumswissenschaft
 - Theokritos Kouremenos, Aristotle's „de Caelo“ III. Introduction, Translation, and Commentary, Stuttgart 2013 (Palingenesia Bd. 100).
 - Hendrik Obsieger, Plutarch, *De E apud Delphos*. Über das Epsilon am Apolltempel in Delphi. Einführung, Ausgabe und Kommentar, Stuttgart 2013 (Palingenesia Bd. 101).
 - Theokritos Kouremenos, The Unity of Mathematics in Plato's Republic, Stuttgart 2015 (Palingenesia Bd. 102).
 - Stefan Freund / Meike Rühl / Christoph Schubert (Hg.), Von Zeitenenden und Zeitenwenden, Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum, Stuttgart 2015 (Palingenesia Bd. 103).
 - Sonja Nadolny, Die severischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2016 (Palingenesia Bd. 104).
 - Michael Müller, Tod und Auferstehung Jesu Christi bei Iuvencus (IV 570-812). Untersuchungen zu Dichtkunst, Theologie und Zweck der „Evangeliorum Libri Quattuor“, Stuttgart 2016 (Palingenesia Bd. 105).

- Hedwig Schmalzgruber, Studien zum Bibeleos des sogenannten Cyprianus Gallus. Mit einem Kommentar zu gen. 1–362, Stuttgart 2016 (Palingenesia Bd. 106).
 - Stefan Weise (Hg.), Hellenisti! Altgriechisch als Literatursprache im neuzeitlichen Europa, Stuttgart 2017 (Palingenesia Bd. 107).
 - Armin Eich, Stefan Freund, Meike Rühl, Christoph Schubert (Hg.), Das dritte Jahrhundert. Kontinuitäten, Brüche, Übergänge, Stuttgart 2017 (Palingenesia Bd. 108).
 - Antje Junghanß, Zur Bedeutung von Wohltaten für das Gedeihen von Gemeinschaft, Stuttgart 2017 (Palingenesia Bd. 109).
- Prismata. Beiträge zur Altertumswissenschaft (zusammen mit Raban von Haehling, Berhard Zimmermann, Bruno Bleckmann, Markus Stein)

Aufsätze und Miszellen

- Ein Zeugnis aus Neros Dichterkreis? Zu den Kryptogrammen der *Ilias Latina*, Würzburger Jahrbücher 23, 1999, 137-141.
- Wie Pindar zur *Ilias Latina* kam, Hermes 129, 2001, 386-393.
- Väterzitate im Horos der ikonoklastischen Synode von Hiereia (754), ZAC 6, 2002, 160-163.
- Fragm. lat. Jen. 43 (Eberhard von Béthune, *Grecismus* XI, 117-175 und XII, 79-137), MIJb 37, 2002, 413-416.
- Il *Teuerdank* de l'imperatore Massimiliano I, trasformato in un *carmen heroicum* virgiliano, Studi Umanistici Piceni XXII, 2002, 169-179.
- Fragmentum latinum Jenense 43. Eberhard von Béthune, *Graecismus* XI, 117-175 und XII, 79-137, RHT 32, 2002, 291-300.
- *Est praestare?* Zu Cato, agr. praef. 1, Glotta 78, 2002, 136-178.
- Sulpicius Severus als Satiriker? Text, Übersetzung und Interpretationsversuch zu (Ps.-) Sulp. Sev., ep. 3, ZAC 7, 2003, 113-139.
- Zu Nepos, Atticus 3,3, Philologus 147, 2003, 183-186.
- ... *nihil difficilius quam hominis interiora comprehendere*. Zu einem bisher nicht identifizierten Zitat bei Ambr., Noe 1,1, ZAC 7, 2003, 338-342.
- Textkritisches zu Augustins De Genesi ad litteram (Fragmentum Latinum Jenense 48), WS 117, 2004, 201-208.
- Bemerkungen zum Proöm der *Cynegetica* des Grattius, Würzburger Jahrbücher 28b, 2004, 91-104.
- Akrostichisches zu einigen metrischen Inschriften Ägyptens (Nr. 57, 73, 75 und 114 Bernand), GFA 7, 2004, 113-117.
- Heiden oder Christen? Das Zielpublikum von Minucius Felix' Octavius, in: *Ad veram religionem reformare*, 123-146.
- Ein wiedergewonnenes Schreiben des Eusebius von Vercelli, ZAC 10, 2006, 15-18.
- Ennius-Reminiszenzen (zu Cic. *leg.* 3,2,4 - Sall. *Catil.* 6,1 - Liv., *praef.* 1 - Imperator Claudius *or.* - Tac. *ann.* 1,1), Philologus 150, 2006, 43-60.
- Johannes Bartholemaeus, ein vergessener schlesischer Dichter des 16. Jahrhunderts, NlatJb 8, 2006, 233-265.

- Weiteres zur Versfolge von Ausonius, *prof.* 6, in: U. Schmitzer (Hrsg.), *Suus cuique mos*. Studien zur paganen Kultur des lateinischen Westens im 4. Jahrhundert n.Chr. (Vertumnus 1), Göttingen 2006, 201-213. (Rez: <http://bmcr.brynmawr.edu/2007/2007-05-23.html>)
- Biblische Spuren bei Minucius Felix, in: F.R. Prostmeier (Hrsg.), *Frühchristentum und Kultur*, Freiburg u.a. 2007, 237-248.
- Die Edition einer kleinen Schrift des Ambrosius von Mailand. Praktische Probleme und methodischer Ertrag, in: H. Neuhaus (Hg.), *Erlanger Editionen. Grundlagenforschung durch Quelleneditionen: Berichte und Studien (Erlanger Studien zur Geschichte Band 8)*, Erlangen und Jena 2009, 171-182.
- *praesectum* oder *perfectum*? Ein neuer Vorschlag zu Horaz, *ars poetica* 294, *GFA* 12, 2009, 17-19.
- Zu Properz I 1, 13, *Philologus* 154, 2010, 344-347.
- Der stumme Gott des Minucius Felix oder Reden und Schweigen im *Octavius*, in: F.R. Prostmeier, H. Lona (Hrsg.), *Logos der Vernunft – Logos des Glaubens (Millenium Studies 31)*, Berlin und New York 2010, 253-286. (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2011/r-prostmeier.pdf>)
- Ein Stück Pergament, ein Stück Text, ein Stück Kultur (Eberhard von Béthune, *Graecismus* 13,83-211 – Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Ms. Fragm. lat. 44, *MJb* 46 (1), 2011, 15-25.
- Was bedeutet *strepitus*?, *Glotta* 86, 2010 (erschienen 2011), 145-158.
- Die 8. Epode des Horaz - eine Provokation, in: P.L. Gatti / N. Mindt (Hg.), *Undique mutabant atque undique mutabantur*. Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen (Vertumnus 8), Göttingen 2012, 35-68.
- Ein literarisches Akrostichon aus der ersten Hälfte des vierten Jahrhunderts v.Chr.? Zu Chairemon, *TrGF* I, 71 F 14 b, *GFA* 16, 2013, 389-397.
- Zwei neue Dichterzitate beim alten Cato (Gellius, *Noctes Atticae* IV 17), *Philologus* 157,2, 2013, 306-314.
- Spuren (un?)mittelbarer Rezeption des LXX-Textes bei Ambrosius von Mailand, in: W. Kraus / S. Kreuzer (Hg.), *Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption*. 4. Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.-22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 728-745.
- Apokalypse auf Römisch? Inkulturation und Exotismus christlich-jüdischer Endzeitvorstellungen bei Commodian, in: S. Freund / M. Rühl / C. Schubert (Hrsg.), *Von Zeitenwenden und Zeitenenden. Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum (Palingenesia 103)*, Stuttgart 2015, 171-196.
- Nepos als Biograph: der Tod des Atticus, *RhM* 158, 2015, 260-303.
- Kryptogrammatik zu Properz II 28, *GFA* 18, 2015, 109-114.
- Poetische Transformationen: Commodian und der Psalter, in: S. Kreuzer, M. Meiser, M. Sigismund (Hrsg.), *Die Septuaginta – Orte und Intentionen*, Tübingen 2016 (WUNT 361), 814-834.
- Textphilologische Überlegungen zu Commodian, *Carmen apologeticum* 449f., *VigChr* 70(2), 2016, 217-228.
- Nero in den Darstellungen spätantiker und frühchristlicher Schriftsteller, in: *Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann*. Begleitband zur Ausstellung Rheinisches Landesmuseum Trier, Museum am Dom Trier, Stadtmuseum Simeonstift Trier 14.5.-16.10.2016 (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 40), Darmstadt 2016, 343-351.
- Kinder im Krieg als Thema der römischen Geschichtsschreibung der späten Republik und frühen Kaiserzeit, in: Alexander Denzler / Stefan Grüner / Markus Raasch (Hrsg.),

Kinder und Krieg. Von der Antike bis in die Gegenwart, Berlin / Boston 2016
(Historische Zeitschrift Beiheft 68), 179-200.

- Remarks on the philosophical reflections of fate in the writings of Seneca, *Mythos*. *Rivista di Storia delle religioni* 10, 2016, 125-154.

Lexikonartikel und Rezensionen

- Art. Fructuosus von Braga, *RGG* 4, Bd. 3, 401.
- Art. Pacianus, *RGG* 4, Bd. 6, 775.
- Art. Sulpicius Severus, *RGG* 4, Bd. 7, 1863.
- Art. Dichterkrönung, *HRG²* 2006, 5. Lieferung, 1032-1034.
- Art. Minucius Felix, *RAC* XXIV, 2011, 804-827.

- Rez. zu: Suetonius, *Lives of the Caesars*. Translated with an Introduction and Notes by Catharine Edwards, Oxford 2000, in: *ZAC* 6, 2002, 367-369.
- Rez. zu: Sigrid Mratschek, *Der Briefwechsel des Paulinus von Nola*, Göttingen 2002, in: *Gymnasium* 111, Heft 4, 2004, 419-421.
- Rez. zu: *Nova de veteribus*. Mittel- und neulateinische Studien für P.G. Schmidt. Herausgegeben von A. Bihrer und E. Stein, München und Leipzig 2004, in: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung*, Heft 2, 2006, 182.
- Rez. zu: Johannes Bernhard Uphus, *Der Horos des Zweiten Konzils von Nizäa 787*, Paderborn u.a. 2004, in: *ZAC* 13, 2009, 558-561.
- Rez. zu: Christoph Kugelmeier, *Die innere Vergegenwärtigung des Bühnenspiels in Senecas Tragödien*, München 2007, in: *Gymnasium* 116, 2009, 606-607.
- Rez. zu: Christian Gnülka, *Sieben Kapitel über Natur und Menschenleben (Chrêsis. IX)*, Basel 2005, in: *ZAC* 14, 2010, 250-251.
- Rez. zu: Ugo Martorelli, *Redeat verum. Studi sulla tecnica poetica dell' *Alethia* di Mario Claudio Vittorio*, Stuttgart 2008, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 48 (3), 2013, 489-491.
- Rez. zu: Andrea Keller, *Cicero und der gerechte Krieg. Eine ethisch-staatsphilosophische Untersuchung*. Stuttgart 2012, in: *ThLZ* 141(6), 2016, 669-672.