

15:30 -16:00 Uhr

**Andreas Gavrielatos (University of Reading):**

The *Latin Iliad* and Nero, the Roman taste and Persius' literary criticism

16:00 -16:30 Uhr

*Kaffeepause*

16:30 -17:00 Uhr

**Frédéric Duplessis (Fondation Thiers, Paris):**

Les *Gesta Berengarii imperatoris*:  
témoin du succès de l'*Ilias Latina* au Xe siècle

17:00 -17:45 Uhr

**Caterina Carpinato  
(Università Ca' Foscari Venezia):**

Il ritorno di Achille in Grecia (2):  
*Ilias Latina*, *Roman de Troie* e  
Πόλεμος της Τρωάδος.

17:45 -18:30 Uhr

**Michele Ferrari (FAU Erlangen-Nürnberg):**

Der Menschen Mühsal und der Götter Ruh'.  
Eine mittelalterliche *Ilias Latina*

18:30 Uhr

*Abschlussdiskussion*

**Veranstaltungsort:**  
Sitzungssaal der  
Alten Universitätsbibliothek,  
Universitätsstraße 4  
4 (Eingang Schuhstraße),  
2. Stock,  
91054 Erlangen

Internationale und interdisziplinäre Tagung

# Ilias Latina

Text, Interpretation und Nachleben eines  
singulären literarischen Phänomens

*Programm und Information:*

[www.klassische-philologie.phil.fau.de](http://www.klassische-philologie.phil.fau.de)

*Kontakt:*

Prof. Dr. Christoph Schubert  
([christoph.schubert@fau.de](mailto:christoph.schubert@fau.de))

Dr. Maria Jennifer Falcone  
([maria.jennifer.falcone@fau.de](mailto:maria.jennifer.falcone@fau.de))

Institut für Alte Sprachen –  
Lehrstuhl für Klassische Philologie (Latein)  
Kochstraße 4/2, 91054 Erlangen

*gefördert durch:*



Herausgeber FAU/Reifart für Marketing/Abbildung: Cologny, Fondation Martin Bodmer, Cod. Bodmer 86



**24.- 25. Januar  
2019**

Sitzungssaal der  
Alten Universitäts-  
bibliothek

Donnerstag, 24. Januar 2019

14:00-14:30 Uhr

Begrüßung und Einführung

14:30-15:15 Uhr

Giuseppe Aricò  
(Università Cattolica del Sacro Cuore Milano):

Aspetti della struttura e della tecnica narrativa  
dell'*Ilias Latina*

15:15-15:45 Uhr

Gina White (Kansas University):

Homer without the Calories:  
Eating and Drinking in the *Ilias Latina*

15:45-16:00 Uhr

Kaffeepause

16:00-16:30 Uhr

Massimo Cè (Harvard University):

*remis quem cernis stringentem litora paucis:*  
The *Ilias Latina* in the Context of Ancient  
Epitome Translation

16:30-17:00 Uhr

Matteo Rossetti  
(Università degli studi di Milano):

Il Cosmo nell'*ekphrasis* dello scudo di Achille  
(*Ilias latina* 862-891)

17:00-17:15 Uhr

Kaffeepause

17:15-18:00 Uhr

Thomas Gärtner (Universität zu Köln):

Die *Ilias Latina* in elegischer Form.  
Zur Rezeption in der Centonendichtung *Troilus*  
des Albert von Stade

ab 20:00 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 25. Januar 2019

09:00-09:45 Uhr

Gerlinde Huber-Rebenich (Universität Bern):

*Obscura brevitās* in der *Ilias Latina*? oder:  
Homer als Verständnishilfe?

09:45-10:15 Uhr

Judith Rohman (École Normale Supérieure Paris):

Sur quelques procédés narratifs et discursifs  
dans l'*Ilias Latina*

10:15-10:45 Uhr

Kaffeepause

10:45-11:30 Uhr

Anton Bierl (Universität Basel):

Narrative Strategien der Lysis in ausgewählten  
Szenen von *Ilias* 24 und ein Blick auf die Um-  
setzung in der *Ilias Latina*

11:30-12:00 Uhr

Katrin Schürmann (Bergische Universität Wuppertal):

*Sed iam siste gradum.* Die Sphragis der  
*Ilias Latina* und ihre poetologische Bedeutung

12:00-12:15

Kaffeepause

12:15-13:00 Uhr

Maria Jennifer Falcone (FAU Erlangen-Nürnberg):

Die *Ilias* nach Vergil. Zur Charakterisierung troja-  
nischer Helden in der *Ilias Latina*

13:00 Uhr

Mittagessen

14:15-15:00 Uhr

Christiane Reitz (Universität Rostock):

Epische Bauformen *en miniature*.  
Die *Ilias Latina* zwischen Pragmatik und Epizität

15:00-15:30 Uhr

Fabian Horn (LMU München):

Die „Schlachtenbücher“ in der *Ilias Latina*:  
Beobachtungen zu Gefallenen und Todes-  
darstellung