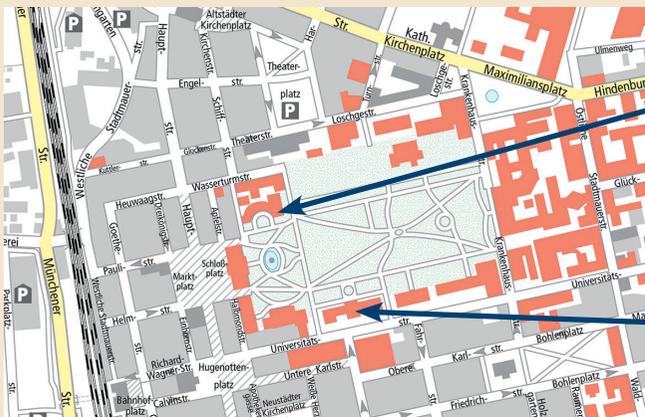


**Programm und Information:**  
[www.klassische-philologie.phil.fau.de](http://www.klassische-philologie.phil.fau.de)

**Kontakt:**  
Prof. Dr. Christoph Schubert ([christoph.schubert@fau.de](mailto:christoph.schubert@fau.de))  
Christopher Diez ([christopher.diez@fau.de](mailto:christopher.diez@fau.de))

**Sekretariat:**  
Ines Kindervater ([ines.kindervater@fau.de](mailto:ines.kindervater@fau.de))

Institut für Alte Sprachen – Lehrstuhl für Klassische Philologie (Latein)  
Kochstraße 4/2, 91054 Erlangen  
Tel. Sekretariat: +49 9131 85-22812



Orangerie  
Wassersaal  
Schlossgarten 1  
Erlangen

Kollegienhaus  
Raum 0.015  
Universitätsstr. 15  
Erlangen

Herausgeber: Referat Marketing, FAU; verantwortlich für den Inhalt: Lehrstuhl für Klassische Philologie (Latein), FAU; Plan: Sprachmüller

# Volturnia 2019

7. Treffen der Klassischen Philologinnen und Philologen aus Bayern und Österreich  
Erlangen, 14. – 15. Juni 2019



## Freitag, 14. Juni 2019

### Orangerie

- 13.30 Registrierung
- 14.00 Begrüßung
- 14.20-14.50 *Manuela Wunderl (München):*  
**Ein katastrophales Symposium bei Herodot**
- 14.55-15.25 *Aaron Plattner (Graz/Erfurt):*  
**Resonanz und Ekphrasis. Die Stimmen heiliger Räume, Rituale und Gegenstände bei Pausanias**
- 15.30-16.00 *Alexander Sigl (München):*  
**Epikurs späte Rache? Zur Figurenmodellierung von πρόσωπα Ἐπικούρεια im Werk des Lukian von Samosata**
- 16.00-16.30 Kaffeepause
- 16.30-17.00 *Robert Porod (Graz):*  
**Cassius Dios Cicero und die innerantike Cicerorezeption**
- 17.05-17.35 *Anna Nieschler (Erlangen):*  
**Wann war Dion in Olbia?**
- 17.40-18.10 *Lukas Spielhofer (Graz):*  
**Von Fischern, Fang und Flöten – Metapoetik in Babrios' *Mythiamboi*: Das Fallbeispiel Babr. 4; 6; 9**
- 19.00-20.00 Abendvortrag  
*Bardo M. Gauly (Eichstätt):*  
**Von Löwen und Mönchen: Tiere in spätantiker Hagiographie**
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

### Kollegienhaus 0.015

- Johannes Sedlmeyr (Eichstätt):*  
**Das Motiv des Tyrannen in der lateinischen Rhetorik: Cicero, Plinius und der Panegyricus XII (9)**
- Christoph Schwameis (Wien):*  
**Verres' Verwandte – Aspekte der Verwandtschaft in Ciceros *Verrinen***
- Carolin Herb (München):*  
***nec melior vir Africano nec clarior – Scipio als Redner von Cicero bis Fronto***
- Chiara Schürch (Eichstätt):*  
**Ambrosius' Darstellung der bischöflichen Autorität in *De officiis* und seinen Briefen**
- Christoph Mayr (München):*  
***ego enim in alto vitiorum omnium sum* (Sen. dial. 7,17,4) – Schwäche und Scheitern des Ich-Sprechers in Senecas philosophischen Schriften**
- Berkan Sariaydin (München):*  
**Dreiecksbeziehungen zwischen Texten. Daedalus als metamimetische Reflexionsfigur in den Epen Homers, Vergils und Ovids**



Orangerie (David Hartfiel)



Kollegienhaus (David Hartfiel)

## Samstag, 15. Juni 2019

### Orangerie

- 9.00-9.30 *Rupert Rainer (Innsbruck):*  
**Die „Chariton Polis“ von Ludwig Mayr: ein homerisches Lob auf das moderne Graz**
- 9.35-10.05 *Theresa Rothfuß (Innsbruck):*  
***Celebrity sells* – Die Rede *De miseriis paedagogorum* und die Autorschaft Philipp Melanchthons**
- 10.05-10.35 Kaffeepause
- 10.35-11.05 *Gabriel Siemoneit (Wien):*  
**Albertis Rom zeichnen: Zu einigen Problemen der *Descriptio urbis Romae***
- 11.10-11.40 *Dominik Berrens (Innsbruck):*  
**Guter Stil in neulateinischen Wissenschaftstexten**
- 11.45-12.15 *Jakob Lenz (Bamberg):*  
**Das *Midas-Epigramm* und die „organische Komposition“ in Platons *Phaidros***
- 12.15-12.30 Schlussworte

### Kollegienhaus 0.015

- Blaž Ploj (Graz):*  
**Rituale in Plautus' *Mostellaria***
- Florian Langbein (Bamberg):*  
**Zum Selbstverständnis von Dichtung als Lehre: Horaz und Aristophanes**
- Verena Schulz (München):*  
***Iusorum oblitus amorum* (Ov. Tr. 5.7.21) – die Rolle des „Vergessens“ in Ovids Exildichtung**
- Gottfried Kreuz (Salzburg):*  
**Eine verlorene Handschrift, ein überlebender Poet**