



Trilaterale
Forschungskonferenzen

**Kalliope und Melpomene in Rom. Entstehungskontext
und literarische Wirkung der altlateinischen Epik und
Tragödie**

Conferenze
di ricerca trilaterali

**Calliope et Melpomène à Rome. Épopée et tragédie
latines archaïques dans le contexte de leur production
et dans la mémoire littéraire**

Conférences de
recherche trilatérales

**Calliope e Melpomene a Roma. Epica e tragedia latina
arcaica nel contesto di produzione e nella memoria
letteraria**

Villa Vigoni
17-20/11/2025



PROGRAMM
PROGRAMMA
PROGRAMME

17/11/2025

Anreise der Teilnehmenden | arrivo dei partecipanti | arrivée des participants

19:00

Willkommensaperitif | brindisi di benvenuto | apéritif

19:30

Abendessen | cena | diner

18/11/2025

8:00 – 9:00

Frühstück | colazione | petit-déjeuner

9:15 – 9:30

Einführung | introduzione | introduction

Christoph Schubert / Alessandro Fusi / Giampiero Scafoglio

Prima sessione: ricostruzione di testi e contesti | Erste Sitzung: Rekonstruktion von Texten und Kontexten
| Première session: reconstitution des textes et des contextes

9:30 – 10:15	<i>Titoli di opere enniane: Annales e Saturae</i> Alessandro Russo
10:15 – 11:00	<i>Der Alexander des Ennius – Antiheld oder Publikumsliebbling?</i> Stefan Faller
11:00 – 11:30	Kaffeepause coffee break pause café
11:30 – 12:15	<i>Zur Entstehungsgeschichte der neuen Tragikerausgabe Tragicorum Romanorum Fragmenta. Edition zwischen Dekonstruktion und Rekonstruktion</i> Markus Schauer
12:15 – 13:00	<i>Die Fragmente der Tragödie: Von der Rekonstruktion zur Kontextualisierung</i> Petra Schierl
13:00 – 14:30	Mittagessen pranzo déjeuner

Seconda sessione: aspetti della ricezione | Zweite Sitzung: Aspekte der Rezeption | Deuxième session: aspects de la réception

14:30 – 15:15	<i>Cicerone e l'Andromacha di Ennio</i> Giampiero Scafoglio
15:15 – 16:00	<i>Ennius dans l'exégèse virgilienne</i> Daniel Vallat
16:00 – 16:30	Kaffeepause coffee break pause café
16:30 – 17:15	<i>Macrobe et l'épopée archaïque latine</i> Benjamin Goldlust
17:15 – 18:00	<i>Ennio nella tradizione grammaticale latina</i> Salvatore Monda
18:00 – 18:30	Diskussion discussione discussion



19:30 Abendessen | cena | diner

19/11/2025

8:00 – 9:00 Frühstück | colazione | petit-déjeuner

Terza sessione: intertestualità e riflessioni metaletterarie | Dritte Sitzung: Intertextualität und metaliterarische Beobachtungen | Troisième session: intertextualité et réflexions métalittéraires

9:15 – 10:00 *Ennius und die panegyrische Dichtung klassischer Zeit*
Christoph Schubert

10:00 – 10:45 *Ennius et Lucain*
Florian Barrière

10:45 – 11:00 Diskussion | discussione | discussion

11:00 – 11:30 Kaffeepause | coffee break | pause café

11:30 – 12:15 *Spiegelungen altlateinischer Dichtungstheorie in Klassik und Nachklassik*
Thorsten Burkard

12:15 – 13:00 *La critique de la tragédie et de l'épopée chez Martial*
Étienne Wolff

13:00 – 14:30 Mittagessen | pranzo | déjeuner

Quarta sessione: l'interazione tra generi letterari, nel contesto di produzione arcaico e nella prospettiva della ricezione classica e tardoantica | Vierte Sitzung: Die Interaktion zwischen literarischen Gattungen im archaischen Produktionskontext und aus der Perspektive der klassischen und spätantiken Rezeption | Quatrième session: l'interaction entre les genres littéraires, dans le contexte de production archaïque et dans la perspective de la réception classique et tardo-antique

14:30 – 15:15 *Epica in scena. Le tragedie latine di argomento epico*
Maria Jennifer Falcone



15:15 – 16:00

Visualità ed effetti di suono in Ennio epico e tragico

Virginia Fabrizi

16:00 – 16:30

Kaffeepause | coffee break | pause café

16:30 – 17:15

La tragedia latina nell'Eneide

Sergio Casali

17:15 – 18:00

La 'presenza nascosta' dell'epica enniana nella prosa latina tardoantica

Alessandro Fusi

18:00 – 18:30

Diskussion | discussione | discussion

19:30

Abendessen | cena | diner

20/11/2025

8:00 – 9:00

Frühstück | colazione | petit-déjeuner

Abreise der Teilnehmenden | partenza dei partecipanti | départ des participants